

LEPOTA BEOGRADSKOG VRTA

VANVREMENSKI STIL BEZ PREMCA, JEDINSTVENA URBANA OAZA, PRIRODNOST, MIRNOĆA, UŠUŠKANOST I NENAMETLJIVA RASKOŠ, IZRAZI SU KOJI VERODOSTOJNO OPISUJU EKSTERIJER JEDNE BEOGRADSKE VILE. OŠEĆAJ KOJI PRUŽA OVAJ VRT TEŠKO SE MOŽE JEDNOSTAVNO ISKAZATI. CELOKUPAN AMBIJENT MEDITATIVNO OPLEMENJUJE UŽIVAOCU OVOG PROSTORA I DELUJE SNAŽNO NA SVA NJEGOVA ČULA.



AUTOR:
LANDSCAPE FACTORY
STUDIO
**DEJAN POPOV – PEJZAŽNI
ARHITEKTA I DIZAJNER**
OBJEKAT:
EKSTERIJER VILE
LOKACIJA:
BEOGRAD, SRBIJA
POVRŠINA OBJEKTA:
820 m²
FOTOGRAFIJA:
DEJAN POPOV



Skrivena od pogleda, ušuškana sa svih strana, ova beogradska vila sa svojim vrtom pruža utočište i lagano vodi u neka drugačija vremena, spokojnija, rasterećenija. Uvodi nas u svetove gde hodamo bosu, gazimo Suncem ugrejani kamen, upijamo svežinu tek pokošene trave, mirise cvetova lavande, ehinacee i starih sorti ruža penjačica, opijamo se koloritom indijskog jorgovana, veronike i nestvarno oblikovanih cvetova fizostegije, izležavamo se i udobno smešteni posmatramo teksture drveća. Lice nam je okupano jutarnjim zracima Sunca koji u tankim snopovima prodiru kroz krošnje, sjaj mu se nazire pomešan sa listovima hrasta i platana, omiljena knjiga u ruci i čaša hladnog pića. Upijamo sve što nas okružuje, odbleske i senke na patiniranim zidovima obraslim puzavicama, ponekad i zažmurimo. Živimo u sadašnjem trenutku, neopterećeni i mirni. 'Dolce Far Niente'.

Taj osećaj slatke dokolice i spokoja je ono što je postigao dizajner eksterijera Dejan Popov, član Landscape Factory Studija. Trudeći se da pomiri želje klijenta i svoje zamisli i estetiku, u saradnji sa arhitektonskim studiom Dello, izgradio je



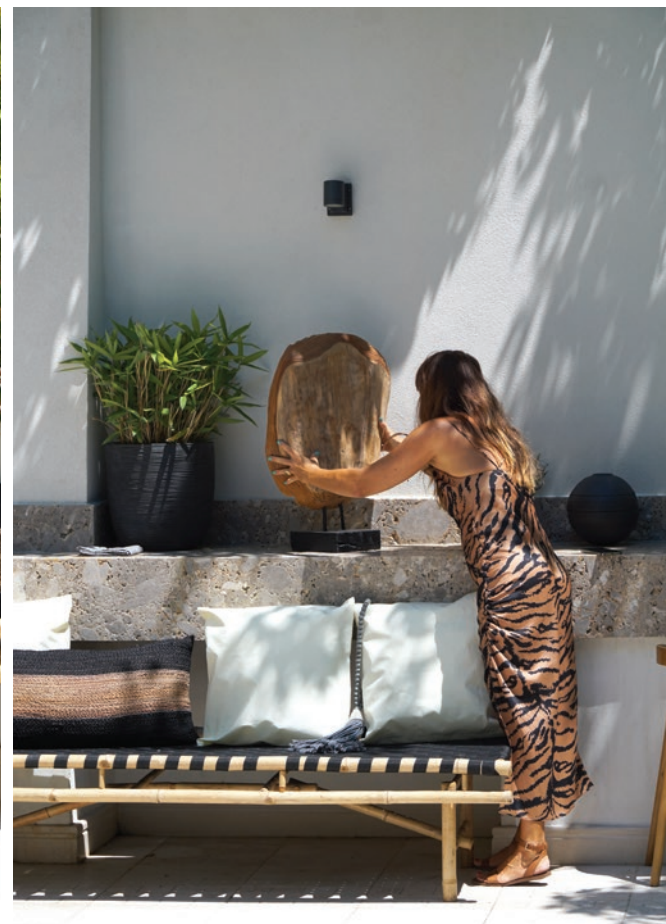
Celokupan ambijent meditativno oplemenjuje uživaoca ovog prostora i deluje snažno na sva njegova čula.



'DOLCE FAR NIENTE' – SLATKA BESPOSLICA I UŽIVANJE. TAJ OSEĆAJ UŽIVANJA U DOKOLICI I SPOKOJ KOJI DOLAZI KAO NAGRADA, DIZAJNER EKSTERIJERA DEJAN POPOV IMAO JE NA UMU PRILIKOM KREIRANJA OVOG VRTA. KAO PLOD ŽELJE KLIJENTA I DIZAJNEROVE ZAMISLI I ESTETIKE, U SARADNJI SA ARHITEKTONSKIM STUDIOM DELLO NASTAO JE JEDAN INTERESANTAN KASKADNI VRT.

jedan interesantan kaskadni vrt. Zbog postojanja garaže, centralni popločani plato formiran je kao logičan produžetak dnevnih prostorija vile. Interesantnim denivelacijama postignuto je umekšano kaskadiranje terena, i to kroz formiranje džinovskih žardinjera, prostora za sedenje i izdignutih leja za sadnju. Sve ove grube građevinske intervencije vešto su ublažili masivi žbunastih vrsta, puzavica i perena. Od kamenog platoa, ka gornjim delovima vrta vodi centralno postavljeno stepenište, tako da se dobila svojevrsna simetrija sa različitim elementima i mogućnostima korišćenja.

Glavni plato je mesto za okupljanja i druženja, sa dugačkom letnjom kuhinjom i pultom, prostorima za ručavanje i udobno sedenje, travnjakom za igru dece i pasa i odmaranje na ležaljka, dok je najviši nivo vrta dizajniran kao bašta sa mogućnošću kasnijeg implementiranja ognjišta i dodatnog prostora za miran odmor. Izgradnjom potpornih zidića, pultova, zidova i prostora za sadnju sa propusnim dnom, stvorene su vizuelne barijere i pregrade ka susednim placevima.



Potpunu vizuelnu ušuškanost i kompletan osećaj prirodnog, dopunile su biljke. Špaliri platana čije su krošnje formirane na dva metra visine, puzavice, zimzelene žive ograde i barijere od visokih stubastih četinarara, stvaraju intimnu prijatnu atmosferu vrta. Kao glavni akcenat u prostoru, tu su četiri visoka multistem stabla hrasta, koji daju potrebnu hladovinu i na čije krošnje se pruža pogled iz spavaćih soba na spratu vile. Manji prostor prilaznog dela vrta, uz ulazna vrata i trem, akcentovani su puzavicom visterije, stablom crnog bora i visokim žbunasto formiranim indijskim jorgovanom.

Svetli tonovi celokupnog eksterijera - kamena, fasade objekta, ukrasnih venaca kamena i mikrocementa, prirodne teksture i nijanse, još više naglašavaju kompoziciju biljaka, njihov habitus i posebno negovane forme. Antikvitetne kamene urne iz vile Medičijevih, drvene apstraktne skulpture sa Balijsa, pleteni Kiara de Zen spoljni nameštaj, drvene i metalne stolice, pletiva, 'lenjivac' od bambusa, lanena platna i tkani tepih, stilski upotpunjuju magični prostor kreiran za uživanje i izuzetno ugodan boravak na otvorenom. Uz brižljivo definisanu dispoziciju spoljne rasvete, detalje, nameštaj, skulpturalne elemente i dekor, dojam koji ovaj vrt ostavlja na posetioce je poseban,

svakako drugačiji i izvanredno neopterećujući u svojoj eleganciji. Vanvremenski stil bez premca, jedinstvena urbana oaza, prirodnost, mirnoća, ušuškanost i nenametljiva raskošnost, izrazi su koji verodostojno opisuju eksterijer jedne beogradske vile. Osećaj koji pruža ovaj vrt teško se može jednostavno iskazati. Celokupan ambijent meditativno oplemenjuje uživaoca ovog prostora i deluje snažno na sva njegova čula. Svetli tonovi i obrada kamena, interesantne teksture i patine, raskošnost biljnog sveta, boje, prirodni materijali i detalji, stvaraju prostor koji nas pomalo podseća na neke savršeno stilizovane francuske i italijanske vrtove. Dizajner je kroz upotrebu materijala, korišćenje antikviteta, izbor biljaka i zadržavanje starih elemenata, postigao upravo to da ovaj novonastali vrt izgleda kao da je tu već dugo, pri čemu je svesno planirao da uticaj vremena dodatno doprinese njegovom čaru. Prirodnim tokom i starenjem vrta, čini nam se da će ovaj eksterijer samo dobijati na upečatljivosti i očaravaće još više. Veličanstven dojam prostora svakako je tu, nalazi se u svakom brižljivo planiranom i izabranom elementu i detalju. //

ek JOVANA MAJOVIĆ

