

IZVEŠTAJ ŽIRIJA V SALONA PEJZAŽNE ARHITEKTURE 2013

Za V Salon pejzažne arhitekture 2013. godine prijavljeno je ukupno 64 rada, od kojih je, nakon izbora Selekcione komisije, za izlaganje na Salonu i dodelu nagrada konkurisalo: u kategoriji „Projekti“ 15 radova, u kategoriji „Planovi“ 3 rada, u kategoriji „Studije-istraživanja“ 3 rada, u kategoriji „Publikacije“ 1 rad i u kategoriji „Studentski radovi“ 17 radova.

Žiri V Salona pejzažne arhitekture radio je u sastavu:

1. Boban Tošić, dipl.inž. pejz.arh.
2. Marina Červera Alonso, master inž. pejz. arh.
3. Mr Maja Todorović Izquierdo, dipl. inž. pejz. arh.
4. Dr Ana Nikezić, dipl.inž.arh.
5. Milena Putnik, likovni umetnik

Žiri u navedenom sastavu je započeo sa radom u utorak, 21. maja 2013.

Žiri je ocenjivao radove po kategorijama, rukovodeći se sledećim kriterijumima: aktuelnost teme, originalnost ideje, metodološki pristup, značaj za struku i kvalitet prezentacije rada. U radu i diskusiji, u kojoj su učestvovali svi članovi Žirija, konstatovano je da su prijavljeni radovi kvalitetni. Kvalitetu ovogodišnjeg Salona doprinosi učešće inostranih radova, dajući mu međunarodni karakter. Među studentskim radovima konkurencija je bila najveća. Svi radovi su vredni pažnje i zaslužuju velike pohvale. Za dodelu nagrada presudile su zaista nijanse. To nam govori da pejzažna arhitektura ima svetlu budućnost.

Nakon detaljnog pregleda i ocenjivanja radova Žiri je doneo odluku da učesnicima Salona dodeli ukupno 6 nagrada. U skladu sa propozicijama V Salona, dodeljene su plakete po kategorijama i jedna Velika nagrada Salona - Grand Prix.

PLAKETA u kategoriji „Studentski radovi“ dodeljuje se radu „Studija - Kulturni predeo Vinča“

Autori:

Ana Jorgačević

Jelena Ponjavić

Dejan Popov

(master studenti Šumarskog fakulteta u Beogradu)

Ova sadržajna studija se bavi istraživanjem kulturnog karaktera jednog predela, kao i trasiranjem konkretne rute kao kulturne staze. Studija predstavlja značajan doprinos za dalja istraživanja i eventualno davanje smernica prilikom izrade ili dopune plana upravljanja resursima koje predeli nude – vizuelnim, istorijskim, kulturnim, rekreativno-turističkim, prirodnim. Ona će sigurno podstaći pažnju interesnih grupa da predeo sagledaju i iz drugačijeg ugla.

Hipoteza viziranja predela konkretizovana kroz kulturne staze, kapacitet slikovitosti njenih vizura, manje ili više pristupačnih, kao i definisanje potencijala sceničnosti predela, izdvajaju ovu studiju i daju joj poseban duh savremenog.

5 САЛОН
ПЕЈЗАЖНЕ
АРХИТЕКТУРЕ

5th LANDSCAPE
ARCHITECTURE
EXHIBITION

ПЛАКЕТА

„Студија - Културни предео Винча “



Удружење
Пејзажних
Архитеката
Србије

Аутори / Authors:

Ана Јоргачевић

Јелена Поњавић

Дејан Попов

Београд, 07.06.2013.
Belgrade, 07 June 2013.

Жири V Салона пејзажне архитектуре
Jury of the Fifth Exhibition of Landscape Architecture



Председница
Удружења пејзажних архитеката Србије

President of the Serbian
Association of Landscape Architects

Анђелка Јевтовић, д.и.п.а